

commune de
**Schweighouse-
sur-Moder**



SPECTACLES

Saison 2018 / 2019

**proposés par
le Service Culturel, La Villa**

**À destination
des établissements scolaires
de
Schweighouse/Moder**



FOPATAPÉ !

Cie Appel d'Air

Danse, percussions
de la MS au CP

<u>Date</u> :	Vendredi 9 novembre 2018 à 9h00 et 14h00
<u>Lieu</u> :	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports
<u>Durée</u> :	45 mn
<u>Type de spectacle</u> :	Spectacle de danse et percussions
<u>Thématique</u> :	Prise de conscience, distance par rapport à la violence
<u>Niveau scolaire</u> :	De la MS de maternelle au CP
<u>Tarifs</u> :	2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder Gratuit pour les accompagnateurs (<i>nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.</i>)

Taper ? Ne pas taper ? Tendre l'autre joue ? Le dire à la maîtresse, arbitre du conflit ? Rendre coup pour coup ?...
Dans ce spectacle où « on joue à taper », mais aussi où on joue en tapant, il est question d'une certaine violence que nous avons tous plus ou moins bien intégrée (et dépassée... ?), dans le rapport à l'autre et à notre propre corps.



Dans un dialogue permanent entre musique et danse, les rôles, les mouvements et les sons se mêlent autour de la notion de frappe et du rapport au corps.

Né de la rencontre entre un percussionniste et deux danseuses, Fopatapé ! tente, avec poésie et humour, de prendre et de faire prendre de la distance aux jeunes spectateurs par rapport à leur propre violence.

Conception de l'espace et du mouvement : Jean-Marc Hoolbecq

Création Lumières : Stéphane Deschamps

Danseuses : Emmanuelle Gouiard, Anusha Emrith

Musicien : Yohann Piot

Chorégraphie / Scénographie : Benoît Bar

Costumes : Sophie Schaal

Création lumières / Régie : Jérôme Bertin



Production déléguée Compagnie Appel d'air, Coproduction : Bords 2 Scènes, scène conventionnée de Vitry le François.

Avec le soutien de la Région Picardie, du département de l'Aisne, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.



<http://www.arts-spectacles-prod.com/>

MACHIN ET BIDULE Cie Spot The Drop

Jonglage
de la MS au CP

Date : Mercredi 4 décembre 2018 à 9h00
Lieu : Ecole maternelle de La Marelle, 7 rue des Juifs
Durée : 30 mn
Type de spectacle : Spectacle de Jonglage
Thématique : Jonglage et manipulation d'objets
Niveau scolaire : De la MS de maternelle au CP

Tarifs : 2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder
Gratuit pour les accompagnateurs (*nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.*)



Le grand et le petit, machin et bidule, ces deux gentlemen excentriques jonglent, sautent et dansent dans leur propre univers absurde. Armés de chaises pliantes, de valises, de sacs, de balles et de massues, ils donnent un aperçu de leur quotidien réglé par d'étranges rituels, manipulations virtuoses et danses impromptues.

Malte Steinmetz :

Depuis sa formation à CircoMedia, Centre du cirque contemporain de Bristol (GB), Malte travaille comme jongleur à travers le monde. En solo ou en collectif (Gandini Juggling: The Sweet Life, Smashed et Blotched), il est réputé comme étant l'un des jongleurs les plus innovants d'Allemagne.

Niels Seidel :

À l'issue de sa formation à l'ESAC de Bruxelles, Niels a travaillé de 2004 à 2007 avec la compagnie belge FERIA Musica dans leur production Le Vertige du papillon. Depuis 4 ans il travaille avec Gandini Juggling sur les spectacles The Sweet Life, Smashed et Blotched.

Création, interprétation : Niels Seidel, Malte Steinmetz

<http://www.spotthedrop.de>



CENDRILLON MÈNE LE BAL

Cie Mine de Rien (Genève)

Théâtre de rue
du CE2 au CM2

<u>Date</u> :	Jeudi 20 décembre 2018 à 9h00
<u>Lieu</u> :	Ecole maternelle de La Marelle, 7 rue des Juifs
<u>Durée</u> :	45 mn
<u>Type de spectacle</u> :	Théâtre de rue
<u>Thématique</u> :	Le conte de Cendrillon revisité
<u>Niveau scolaire</u> :	Du CE2 au CM2
<u>Tarifs</u> :	2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Modér Gratuit pour les accompagnateurs (<i>nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits</i>).



Vous pensiez connaître l'histoire de Cendrillon ?

Détrompez-vous, cette conteuse-clown quelque peu fantasque et déjantée vous prouve le contraire...

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une bonne formule magique, secouez le tout sur un air rock and roll et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio.

Après le succès Blanche Neige, Joane Reymond fait son bal. Cette comédienne-clown-musicienne farfelue et complètement déjantée révèle avec talent ce récit universel et l'emmène au pays du burlesque.

Conception, écriture, jeu : Joane Reymond

Collaboration artistique : Erik Desfosses

Complicité : Séverine Ansermet

Une production de la Cie Mine de Rien-Genève avec le soutien :

Ville de Genève – République et canton de Genève - Organe genevois de répartition des bénéfices de la Loterie romande - Commune de Meyrin - Commune de Plan-les-Ouates – Ville de Saint-Julien-en-Genevois - Services Industriels de Genève – Service culturel Migros Genève

<http://www.cie-mine-de-rien.ch>

UN JOUR Cie Teatro All'Improvviso

Conte, marionnettes
de la PS au CP

<u>Date</u> :	Vendredi 29 janvier 2019 à 9h00 et 14h00
<u>Lieu</u> :	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports
<u>Durée</u> :	40 mn
<u>Type de spectacle</u> :	Conte
<u>Thématique</u> :	Théâtre d'objets, marionnettes et conte
<u>Niveau scolaire</u> :	De la PS de maternelle au CP
<u>Tarifs</u> :	2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder Gratuit pour les accompagnateurs (<i>nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.</i>)

« Un jour, je me suis arrêté pour penser aux choses que j'ai faites... », nous dit le conteur.

C'est ainsi que commence un voyage fait d'images, de musiques, de chansons et de petites histoires qui vont traverser neuf villes imaginaires, comme autant de sculptures en bas-relief.



De La Ville des Oiseaux, où il a appris à voler grâce à la musique, jusqu'à La Ville dans les Collines, où la liberté l'emporte sur la tyrannie, il évoque un voyage qui évolue à travers différentes visions et émotions.

Le texte est réduit à l'essentiel et la narration est avant tout confiée à la musique et aux images qui se développent et émergent d'un décor en constante évolution.



Créé pour le jeune public à partir de trois ans, ce spectacle nous invite à une sorte de danse où les différents rythmes et musiques – de l'opéra au rock, en passant par des chansons italiennes – alternent dans un carrousel imaginaire fait de tableaux sculptés.

Et ce voyage, où nous mène-t-il ?! En réalité, peu importe le but – il n'existe probablement même pas. « Seul importe le chemin », dit le sage. L'important est d'apprendre constamment de nouvelles choses, de rencontrer l'amitié et de partager de nouvelles expériences.



« Un jour, je me suis arrêté pour penser aux choses que j'ai faite ... Mais je n'ai jamais cessé mon voyage... », nous raconte Dario Moretti. Une incitation à ne jamais s'arrêter... en si bon chemin.

Auteur : Dario Moretti
Mise en scène : Dario Moretti

Production Teatro all'improvviso 2017.

<http://www.teatroallimprovviso.it>



QUAND J'ÉTAIS PETIT, JE VOTERAI

Le Comédie de Saint-Étienne

Théâtre
Classes de collège

<u>Date</u> :	Mercredi 27 février 2019 à 10h20
<u>Lieu</u> :	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports
<u>Durée</u> :	50 mn
<u>Type de spectacle</u> :	Théâtre
<u>Thématique</u> :	Un spectacle destiné aux jeunes électeurs de demain, où toute ressemblance avec des personnages ou des situations réelles n'est jamais vraiment fortuite ; ce qui n'est pas sans réjouir également un public plus averti !
<u>Niveau scolaire</u> :	Classes de collège
<u>Tarifs</u> :	2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder Gratuit pour les accompagnateurs (<i>nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.</i>)

Anard un jeune collégien mène campagne contre Cachot lors de l'élection des délégués de classe.



Une course à la popularité s'engage entre les deux élèves. Anard s'improvise footballeur, organise des débats, questionne les plus grands, se questionne lui-même, se découvre des talents d'orateur, donne des coups, en reçoit. Enfin arrive le moment de l'élection... Cachot et Anard arrivent à égalité avec Lune qui se retrouve candidate malgré elle. Une violente bagarre éclate alors entre les deux garçons. Anard ensanglanté rêve : qui sera élu le ou la représentante du peuple des élèves ?

De Boris Le Roy

Mise en scène : Émilie Capliez

Avec Simon Pineau, Itto Mehdaoui et Elsa Verdon (en alternance)

Scénographie : Jacques Mollon

Illustrateur : Franck Van Leeuwen

Lumière : Thomas Chazalon

Son : Yannick Vérot

Costumes : Ouria Dahmani-Khouhli

Régie générale : Norbert Pontier

Décor et costumes : Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne

Production La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national (producteur délégué) ; Compagnie The Party - Compagnie associée avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne ; DIESE # Auvergne – Rhône-Alpes La Compagnie The Party est conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, le Département de La Loire et le Conseil Régional Auvergne - Rhône-Alpes, et est soutenue par la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes.

Création le jeudi 3 mars 2016 ; La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national ; Le texte est publié aux Éditions Actes Sud Junior

TOUT ALLAIT BIEN... QUAND QUELQUE CHOSE DE BIZARRE ARRIVA

Cie Grizzli

**Théâtre, marionnettes
du CP au CE2**

Date : Vendredi 2 avril 2019 à 9h00 et 14h00
Lieu : Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports
Durée : 40 mn
Type de spectacle : Théâtre et marionnettes
Thématique : De manière ludique et poétique, Tout allait bien associe jeu d'acteur, manipulation d'objets et vidéo, pour évoquer le devoir de mémoire, l'intégration et l'acceptation des différences.
Niveau scolaire : Du CP au CE2
Tarifs : 2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder
Gratuit pour les accompagnateurs (*nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.*)



Tout allait bien dans le monde bleu d'un atelier de couture peuplé de deux personnages aux habitudes bien installées et de boutons bien rangés.

Tout allait bien... quand l'arrivée d'un étrange petit bouton rouge bouscule le quotidien, dérange les certitudes et entraîne les deux personnages dans son histoire. Au fil des péripéties et de sa confrontation aux réalités du monde, le petit bouton rouge vivra la rencontre lui permettant d'être reconnu et de s'intégrer à la communauté.

L'adaptation marionnettique de la narration permet l'ancrage du récit dans une perspective historique et dans l'actualité, la petite histoire du bouton rouge offrant l'occasion d'un écho à la grande histoire de l'humanité.

Auteur : Franck Prévot

Metteur en scène : Christophe Sauvion

Production : Compagnie Grizzli

Comédiennes - marionnettistes : Odile Bouvais et Aude Rivoisy

Scénographie, Costumes, Graphisme : Aurélie Dewitte

Création lumière : Pascal Gaudillière – William Languillat

Film d'animation : Amélie Gagnot

Création sonore : Laure-Anne Bomati

Fabrication décor, mécanismes, accessoires : Philippe Ragot

Fabrication des marionnettes-boutons : Bruno Cury

Peinture du décor : Rodoff

Crédits : Ce spectacle a reçu l'Aide à la création de la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville de La Roche-sur-Yon. Aides à la diffusion de la SPEDIDAM et de la Ville de La Roche-sur-Yon. Coproduction Le Champilambart Espace culturel de la Ville de Vallet. Soutien technique des Villes de Mortagne-sur-Sèvre, Orvault et Les Herbiers.

<http://www.theatre-grizzli.fr/>

TROIS

Cie Une de Plus

Théâtre de rue
Classes de CM1/CM2

<u>Date</u> :	Vendredi 26 avril 2019 à 14h00
<u>Lieu</u> :	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports
<u>Durée</u> :	35 mn
<u>Type de spectacle</u> :	Théâtre de rue
<u>Thématique</u> :	Une marionnette échassier qui manipule une marionnette à taille humaine qui manipule elle-même une marionnette de petite taille
<u>Niveau scolaire</u> :	Classes de CM1/CM2
<u>Tarifs</u> :	2,50 € par élève de Schweighouse-sur-Moder Gratuit pour les accompagnateurs (<i>nombre limité (professeur des écoles et ATSEM inclus) et communiqué dans chaque rappel de représentation en fonction du nombre d'élèves inscrits.</i>)



Trois mêle la marionnette, la danse, le mime, l'échasse et le masque pour créer un univers poétique et fragile qui parle simplement de la transmission de la vie.

« En scène, deux marionnettes interprétées par des comédiens et dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine.

Il y a d'abord la petite marionnette, celle qui naît sous nos yeux. Premiers gestes désordonnés, difficultés à se tenir en position verticale, le nouveau-né découvre les dures lois de la pesanteur.

Entre en scène la deuxième marionnette humaine, perchée sur de hautes échasses et vêtue d'une cuirasse rappelant étrangement les petits personnages de bois articulés rendus célèbres par une marque de produit dépeussierant...

À la manière d'un marionnettiste, le géant va prendre le petit sous son aile et le guider dans ses premiers pas, lui trouvant même un camarade de jeu choisi dans le public. Mais très vite, l'enfant va vouloir voler de ses propres ailes, s'arracher aux fils d'un père trop protecteur. C'est en détruisant ce dernier que l'enfant accèdera à sa propre existence... »

Auteur : Guillaume Chave, Eric Hervé et Daniel Monge

Interprète : Guillaume Chave et Eric Hervé

Son : Jean-Sébastien Richard

Coproduction : Le Fourneau

Soutien à la production : Musique et danse en Finistère

<http://www.cie-unedepus.com>

FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION AUX SPECTACLES

proposés par la K'Artonnerie

Saison 2018-2019

Service Culture Éducation – 1 rue du Faubourg – 67590 Schweighouse-sur-Moder

Tél : 03 88 72 59 70 – Mail : kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

Nous vous invitons à vous pré-inscrire aux spectacles que vous souhaiteriez voir avec votre classe. Nous vous confirmerons cette préinscription le plus rapidement possible par courrier ou par courriel.

NOM et Prénom du professeur : _____

Établissement scolaire : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Commune : _____

Tél : _____

Courriel : _____

Niveau de la classe : _____

Classe bilingue (pour les maternelles et les primaires) oui non

Nombre d'élèves : _____

À La Villa - Service Culture Éducation
1 rue du Faubourg - 67590 Schweighouse-sur-Moder
Tél : 03 88 72 59 70 - Courriel : kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

Horaires d'ouverture du 3 septembre 2018 au 30 juin 2019 inclus

Lundi de 16h à 18h, Mardi de 15h à 18h, Mercredi de 10h à 12h et 14h à 17h,
Vendredi de 16h à 19h et Samedi de 9h à 12h

Fermetures exceptionnelles

Les jours fériés,
Du 22 décembre 2018 au 6 janvier 2019 inclus, Du 19 au 22 avril 2019 inclus,
Du 12 au 17 juin 2019 inclus (10^{ème} édition du Festival « Y'a qu'ça qui conte ! »),
Du 29 juillet au 19 août 2019 inclus

Titre	Type	Lieu	Date	Horaire	Case à cocher
Fopatapé ! Cie Appel d'Air	Spectacle de danse, percussions. De la MS au CP	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports	Vendredi 9 novembre 2018	9h00	
				14h00	
Machin et bidule ! Cie Spot The Drop	Jonglage De la MS au CP	Ecole maternelle, 7 rue des Juifs	Mardi 4 décembre 2018	9h00	
Cendrillon ! Cie Mine de Rien	Théâtre de rue Du CE2 au CM2 (uniquement école élémentaire)	Ecole maternelle, 7 rue des Juifs	Jeudi 20 décembre 2018	9h00	
Un jour ! Cie Teatro All'Improvviso	Conte, marionnettes De la MS au CP	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports	Mardi 29 janvier 2019	9h00	
				14h00	
Quand j'étais petit, je voterai Comédie de Saint Etienne	Théâtre Classes de collège	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports	Mercredi 27 février 2019	10h20	
Tout allait bien... Quand quelque chose de bizarre arriva Cie Grizzli	Théâtre, marionnettes Du CP au CE2	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports	Mardi 2 avril 2019	9h00	
				14h00	
Trois Cie Une de Plus	Théâtre de rue Classes de CM1/CM2	Centre Culturel et Sportif, 10 rue des Sports	Vendredi 26 avril 2019	14h00	

